

D7-215



Diamond 7-215 o console ideal para viagens e performances.

Superfície de Controle

- 15 faders motorizados, touch, com cap personalizado
- Fader duplo para lista de cues mestre, motorizado, touch, com 9 botões de controle
- Indicador RGB LED Halo individual em cada fader
- 15 encoders de playback de altíssima resolução, touch, com função de pressão
- Halo RGB para cada playback
- 60 botões de função de playback C&K, com resposta tátil precisa, cap personalizado
- Paginação para a seção de playback
- 2 telas principais de 14", touch, 850 nits, 1920 x 1200, com brilho ajustável
- 1 tela de 4,3", touch, 850 nits, 800x480, dedicada a macros e área de trabalho, com brilho ajustável
- 10 teclas Macro/Executor iluminadas, mais 10 botões Macro virtuais com legenda exibida na tela de Macros
- Botões de programação todos retroiluminados em RGB, switches Cherry® MX Low Profile de curso curto
- 5 encoders de atributos retroiluminados em RGB personalizados
- Wheel dedicada de nível, com indicação de nível na tela
- Teclado QWERTY retroiluminado completo, embutido em gaveta
- Suporta dois monitores touchscreen externo (DisplayPort até 1920x1080)

Construção

- Estrutura em alumínio para reduzir o peso
- Design tipo clam shell no painel LCD para reduzir tamanho de transporte, com travamento seguro e articulação ajustável em 6 níveis, de -90° a 155° a partir da vertical
- Apoio de braço confortável
- Botões, faders, encoders e wheels de fabricação exclusiva
- Todas as telas embutidas no painel
- Pode ser transportado em case Peli Air 1615, compatível com bagagem despachada na maioria das companhias aéreas

Conectividade

DMX 512

4× Neutrik 5 pinos XLR, isolados óptica e galvanicamente, com indicadores de atribuição Halo

Network

4× Neutrik XLR na porta primária, comutados e gerenciados internamente
1× Neutrik XLR porta secundária de rede

Dados/Periféricos

1× USB 3.0 na lateral direita
2× USB 3.0 no painel traseiro
2× USB 2.0 para monitores touchscreen externos

SMPTE

1× XLR 3 pinos LTC timecode in e out, com isolamento por transformador

Display Externo

1× DisplayPort até 1920x1080

Entradas de Disparo

GPIO: 4 in / 4 out, isolados, contatos secos, em conector D-sub de 15 pinos
P10" para pedal de footswitch
Entrada de áudio para 7 disparos por banda, via XLR 3 pinos com isolamento por transformador

MIDI

In, Thru, Out em DIN de 5 pinos, com sinal e indicadores habilitados
Suporte USB MIDI

Iluminação Traseira

Fita LED branca com botão LED vermelho para localização rápida
2 × soquetes XLR 3 pinos para luz de mesa

Entrada de energia

NEUTRIK TRUE 1®

Hardware

Voltagem

110–240 V AC, 50–60 Hz

Consumo de energia

Máx. 270 W

Ambiente operacional

Temperatura: 0° a 40°C
Umidade: até 95% relativa,
sem condensação

Saída de calor

MAX 922 BTU/HR

Processamento

Hardware e refrigeração
customizados para desempenho
máximo, incluindo conectores XLR
padrão de mercado para rede e
saídas protegidas

Dimensões e Peso

680 x 450 x 240 mm (telas abertas)
680 x 450 x 150 mm (telas fechadas)

32 kg / 70 lbs

No-Break

até 5 períodos separados de 4
minutos, totalmente integrado ao
software

Software

Software

AVOLITES TITAN

Canais DMX

16.384

Max. canais DMX por sistema

32.768

Software 3D

CAPTURE

Fixtures

32.000

Efeitos Keyframe

EFEITOS PERSONALIZADOS COM
QUALQUER NÚMERO DE KEYFRAMES

Pixel Mapping

VÍDEO VIA SYNERGY,
ANIMAÇÕES DE PIXEL DO
TITAN

Controle Externo

WEB API, MIDI, DMX, S-ACN, GPIO

Titan Net

MULTI USUÁRIO E EXPANSÃO DMX

Formatos de Saídas

ArtNet, S-ACN, ou DMX512

Sistema Operacional

MICROSOFT WINDOWS 10
ENTERPRISE LTSC 64 BIT

Controle de Playback

Definição pelo usuário utilizando múltiplos
faders, encoders e botões