

Dicas de como trabalhar com seu projeto

O projeto que você vai criar tem uma enorme vantagem ao respeito da vida real. Dessa vez, você decide absolutamente tudo. Você será o produtor, o desenhador do palco, o desenhador do visual tudo.

Você escolhe os músicos, a banda que vai tocar e a musica que eles irão tocar também. Seja expert, tira as maiores vantagens ao fazer a sua escolha.

Na hora de executar o seu show,

1- Colocar a banda ou os artistas no seu palco, não se esqueça de iluminar os artistas. A luz que fazemos, não é simplesmente um conjunto de desenhos na fumaça, é um complemento da manifestação do artista no palco. Uma forma de enriquecer a comunicação dele com o seu publico.

2- Na hora de desenhar, não faça um cenário muito complexo se não justifica na expressão do teu projeto. Às vezes coisas simples tem mais efeito.

3- Centre seu show na música e na intenção do que a banda quer mostrar, não baseie a sua programação em efeitos que você gosta de praticar.

4- O Concurso não é um simples exercício de programação, queremos ver como vocês expressam o sentimento que a banda transmite nessa maravilhosa música que você escolheu!

5- Imagine-se participando do projeto real. Escolhe a música da banda que você mais gosta ou que gostaria de iluminar. Visualiza os músicos, imagina falar com eles. Se tiver um pouquinho de tempo pesquisa no Google o que a música significa e por que o artista a criou. O que buscava expressar. Imagina que os músicos querem dizer. Pega a letra, traduz no Google se não estiver na tua língua, vive o projeto!!

6- Se liga com as coisas logicas, se tem um solo de guitarra > luz no guitarrista, se o baterista está naquele solo, ajudem ele a brilhar!

Escolha da musica.

7- Lembre-se que a você irá enviar um vídeo do seu show acontecendo por 1 minuto. Pode não ser desde o começo, até pode tomar o final. Porém o vídeo não poderá ser editado, será um vídeo direto com duração de um minuto.

8- Escolha uma musica que tenha mudanças interessantes que ajudem você a gerar diferentes momentos e fazer brilhar o seu desenho. (isso se chama de Cueing)

9- Músicas com mudanças radicais são difíceis, mas às vezes surpreendem a audiência.

10- Todas as musicas tem começo, refrão e final. Respeita essa estrutura para iluminar.

Sucesso!!! Aguardamos teu projeto!!

O time da Lighting Bits