

Arthur



Arthur assume o trono!

A Robert Juliat desenvolveu um novo followspot LED de longo alcance de 800W, capaz de igualar a produção de lúmens de um followspot HMI de 2500W Aramis em ângulos semelhantes. Graças ao seu poderoso motor LED, ângulo de feixe muito estreito e capacidade de longo alcance, o Arthur garante apresentações imbatíveis com uma intensidade mínima de 2000 lux a uma distância de 40m (200fc a 130 pés), oferecendo qualidade de luz premium com um CRI alto (>90) – um recurso essencial para um followspot cujo principal papel é iluminar os artistas e exibi-los de forma sublime. Com a escolha de vários modos de ventilação, o nível de som do Arthur é muito mais silencioso do que qualquer outro rival com descarga; ele pode ser operado com facilidade tanto em casas de ópera quanto em concertos.

Destaques

- Íris de fechamento total: removível para substituição rápida e fácil
- Suporte de gobo ajustável universal: para gobos de vidro e metal tamanho "A"
- Controle ergonômico de dimmer: ajuste de dimmer, pan e tilt com uma mão

- Controle local: ajuste de intensidade da luz através do potenciômetro integrado
- Filtro de geada: na alavanca flip para efeito de feixe suave
- Suporte de filtro de vidro interno: uso prolongado de vidro colorido, dicróico ou texturizado durável
- Moldura de cor removível individualmente: filtros substituídos facilmente enquanto o módulo de cor permanece no lugar
- Mudador de cor: sistema de trocador de cor boomerang de 6 vias, auto-cancelante
- Conector USB: para conexão de acessórios adicionais
- Tempo de resposta ajustável: escolha de dimming rápido ou lento para simulação semelhante ao tungstênio - ajuste via protocolo DMX
- Node Ethernet-DMX: dados IN através de conector RJ45; dados OUT através de DMX para encadeamento
- Controle de dados universal: compatível com protocolos DMX, RDM, Art-Net, sACN
- Configuração remota: todos os parâmetros podem ser ajustados pelo protocolo RDM ou pela interface web
- Ajuste de PWM: escolha de diferentes frequências de dimming PWM - modo contínuo disponível
- Configuração local: endereço DMX e modo, curva de dimming e tempo de resposta através de display de 4 botões com desligamento automático de luz
- Controle: local e DMX
- Parâmetros de dimming: escolha entre curvas de dimming quadrada ou linear
- DMX: dimming de 8 ou 16 bits, tempo de resposta e função strobe
- Referência de foco fácil: escala graduada na lateral da unidade; foco rápido e fácil
- Yoke ajustável: para posicionamento ideal sobre a cabeça
- Balanceamento fino: posicionamento preciso e operação suave, mesmo com os menores movimentos
- Suporte: perfeitamente equilibrado para máxima estabilidade com rotação suave para desempenho ideal. Montagem fácil; sistema triplo de segurança para maior segurança

Óptica

- Longa vida útil: expectativa de vida operacional excepcional, sem necessidade de substituir lâmpadas, baixa manutenção
- Alta saída: até 29.000 lúmens. Capaz de igualar a saída de lúmens de followspots HMI 2500W Aramis em ângulos semelhantes
- Fonte LED de alta CRI nativa: CRI > 90 - perfeita para iluminação de performers - sem necessidade de filtro de correção
- Gobo: excelente projeção de gobo
- Qualidade óptica: feixe plano e suave, sem ponto quente
- Óptica com zoom variável: foco nítido em todos os ângulos de feixe. Controle independente do tamanho da imagem e do foco
- Dimmer eletrônico: dimming sem cliques ou cortes em níveis baixos de intensidade; suavização de alta qualidade
- Sem variação de cor: a temperatura de cor permanece a mesma durante o dimming

Construção

- Fabricado na França: totalmente fabricado nas instalações da Robert Juliat, mantendo controle total sobre todos os aspectos de qualidade
- Fonte de alimentação (PSU): fonte de alimentação eletrônica incorporada, sem cintilação, para instalação fácil e plug-and-play
- Conectores de energia: conectores powerCON® TRUE1 IN e OUT compatíveis para encadeamento
- Switch de rede integrado: dois conectores etherCON RJ45 para encadeamento Art-Net / sACN
- Ventiladores de resfriamento silenciosos: ideais para estúdios de TV e casas de ópera
- Sistema eletrônico de gerenciamento térmico: garante o desempenho máximo do sistema sem risco de superaquecimento
- 3 modos de resfriamento disponíveis: inclui um modo silencioso para perfeita integração em salas de concertos

- Estrutura: construção robusta em chapa metálica para durabilidade
- Cabo ergonômico envolvente: conforto, segurança e praticidade de todas as posições de operação
- Partes móveis: suaves o tempo todo, mesmo quando quentes
- Botões e alças presas: segurança adicional ao trabalhar em altura ou durante o transporte
- Acesso fácil a todas as partes: fácil limpeza e manutenção
- Módulos independentes para PSU, drivers e CPU: manutenção fácil com sistema plug & play