

Alex - 1117



Favorito do Tungstênio para a Televisão!

O followspot de tungstênio Alex de longo alcance combina bem com a iluminação convencional de teatro e mantém o feixe plano e a temperatura de cor constante durante o processo de atenuação, o que é essencial para equipamentos de câmera sensíveis. Ideal para estúdios de televisão, casas de ópera e balés.

Destaques

- Módulo de íris totalmente fechável: removível para substituição rápida e fácil; placa de proteção na parte traseira para maior durabilidade.
- Suporte de gobo ajustável universal: suporta gobos de vidro e metal tamanho "A".

- Controle ergonômico de dimmer: ajuste de intensidade, pan e tilt com uma mão. O controle pode ser ajustado de acordo com a preferência do operador.
- Obturador suave de dimmer: mantém o feixe plano e a temperatura de cor durante o processo de atenuação.
- Filtro de gelo: com alavanca para efeito rápido de feixe com borda suave.
- Cortador horizontal (opcional): para controle de mascaramento em estúdios de TV e palcos largos.
- Suporte interno para filtros de vidro: permite o uso de filtros coloridos, dicróicos ou texturizados duráveis por longo período.
- Quadro de cor removível individualmente: gels substituídos facilmente, enquanto o módulo de cor permanece no lugar.
- Mudador de cor: sistema de mudança de cor de 6 vias, auto-cancelante, tipo boomerang.
- Referência fácil de foco: escala graduada no lado da unidade para refocagem rápida e fácil.
- Yoke ajustável (opcional): para posicionamento ideal acima da cabeça.
- Equilíbrio preciso: posicionamento e operação suave, mesmo com os menores movimentos.
- Base: perfeitamente equilibrada para máxima estabilidade, com rotação suave para desempenho ideal. Fácil configuração e sistema de segurança tripla para mais segurança.

Óptica

- Trilho ótico pré-ajustado de fábrica: viaja de forma segura dentro do followspot, sem necessidade de realinhamento demorado na chegada. Feixe uniforme em todos os followspots do mesmo tipo.
- Sistema óptico SX: óptica de condensador dupla para qualidade ótica excepcional.
- Gobo: excelente projeção de gobo.
- Óptica de zoom variável: foco nítido em todos os ângulos do feixe. Controle independente do tamanho da imagem e do foco.

Construção

- Fabricado na França: totalmente produzido nas instalações da Robert Juliat, mantendo total controle sobre todos os aspectos da qualidade.
- Interruptor local ON/OFF.
- Sistema de fixação de soquete G22 exclusivo da Robert Juliat: mantém a lâmpada firmemente no lugar para garantir que não haja arco, mesmo quando a luminária estiver apontando verticalmente para baixo.
- Estrutura: construção robusta em chapa metálica para maior durabilidade.
- Cabo ergonômico envolvente: conforto, segurança e praticidade de todas as posições operacionais.
- Partes móveis: operam suavemente o tempo todo, mesmo quando aquecidas.
- Botões e alças fixos: maior segurança ao trabalhar em altura ou durante o transporte.
- Acesso fácil a todas as partes: fácil de limpar, substituir lâmpadas e realizar manutenções.
- Montagens removíveis: conectores de cabo de encaixe rápido e montagens de componentes completos (espelho, conjunto de condensadores e montagem da casa da lâmpada) economizam tempo de manutenção e limpeza.